

Peso



Todos los componentes deben de ser pesados:

- 1 parte de líquido Acrystal Prima
- 5 partes de polvo Acrystal Decor Carrara

1. pesar el líquido Acrystal Prima en el recipiente que servirá para la mezcla.
2. añadir el retardante (opcional).
3. añadir los pigmentos Acrystal (opcional).
4. pesar el polvo Acrystal Decor Carrara en otro recipiente.



Mezcla



Mezclador Acrystal

Utilizar un mezclador de lamas cortantes a una velocidad superior a 700 r.p.m. a fin de crear un remolino y fracturar los grumos.

1. mezclar los líquidos (Acrystal Prima + retardante + pigmentos) entre 15 y 30 segundos.
2. continuar la mezcla del líquido creando un remolino e incorporar lentamente los polvos.
3. continuar la mezcla hasta la obtención de una mezcla homogénea.
4. incorporar si es necesario, el tixotropante, al finalizar la mezcla.
5. dejar degasificar unos minutos. Acrystal Decor Carrara se encuentra listo para el empleo.



Utilización (temperatura mínima 12°C)

Tiempo de utilización entre 17 y 20° C:

- 8 a 10 minutos sin retardante.
- hasta 90 minutos con retardante



Gelcoat

1. aplicar una capa de gelcoat con un espesor de 1 a 3 mm en el molde.
2. prepare Acrystal Prima (consulte el "Manual del usuario de Acrystal Prima") para seguir moldeando o laminando.
3. esperar a que el gelcoat se convierta en una textura satinada y no se pegue más al dedo termine de moldear o laminar siguiendo las instrucciones del manual del usuario de Acrystal Prima.



Moldeo

El Acrystal Decor Carrara se puede verter en la masa. Moldeo utilizando las técnicas habituales de eliminación de burbujas.



Proyección

Acrystal Decor Carrara puede pulverizarse en un molde (gelcoat) o en una espuma de poliestireno u otro tipo de soporte. Se puede proyectar con cualquier tipo de pistola.

Usar:

- una boquilla de Ø 4 mm
- retardante para evitar que el producto endurece en la pistola
- si es necesario, agregue 1 a 5% de Acrystal Prima a la mezcla para hacerla más fluida
- si es necesario, agregue tixotrópico para una buena adhesión a las partes verticales.

Solidificación

- la mezcla comienza a espesarse y la superficie expuesta se vuelve satinada.
- a esta fase le sigue un ligero aumento de la temperatura.
- el proceso de solidificación culmina cuando la temperatura vuelve a bajar.

Desmoldeo

- el desmoldeo es posible después de 20 minutos a dos horas según el tamaño y la complejidad de los objetos moldeados o estratificados.
- se puede lijar inmediatamente después del desmoldeo.

Acabado

Después de desmoldar, una película de resina cubre la superficie del objeto. Para eliminar esta película y revelar las partículas de mármol hay dos soluciones:

- Inmediatamente después de desmoldar con un producto aún suave.

Lavar el objeto bajo el agua. Lave el objeto más o menos dependiendo de el estado de la superficie deseada. Para una superficie lisa, con algunas partículas brillantes, lávese un poco con una esponja "normal". Para una superficie más áspera con más partículas centelleantes, prolongue la abrasión y / o use un cepillo.

Las partículas realmente solo aparecen en el objeto seco.



- En un producto seco y duro.

Lijar a mano o en máquina con un papel de lija adecuado.



Endurecimiento

- dejar endurecer el objeto en un lugar seco al aire libre. No es necesario un postcurado.
- el 90% de la dureza se alcanza después de 6 horas a 20°C.
- el endurecimiento completo se obtiene a las 72 horas.

Modelado

Acrystal Decor Carrara se puede utilizar como plastilina. El interés es tener un material tan fácil de implementar como la tierra, pero se endurece a temperatura ambiente. Si roturas al horno.

Preparar la siguiente mezcla líquida:

- Acrystal Prima
- Thixo Acrystal Aqua 1,5%
- Retardante 0,5% (o más si es necesario)

Luego usa esta mezcla en las siguientes proporciones en peso:

- 1 parte líquida de la mezcla anterior
- 6,5 parte de polvo Acrystal Decor Carrara

Patinas

Acrystal Finition puede usarse para dar efectos de piedra o arenisca antiguos muy realistas. Unas pocas gotas de pigmentos mezclados con Acrystal Finition pura (para efectos satinados) o diluidas al 50% en agua (para efectos esteras) pueden lograr pátinas.

Producto demasiado espeso

Acrystal Decor Carrara puede ser demasiado espeso para algunos moldes. En este caso, es posible agregar un poco de agua o resina Acrystal Prima en pequeñas dosis: 1-2% máximo

Pigmentos

- basada en resinas acrílicas, Acrystal Decor Carrara puede recibir cualquier tipo de pigmento, líquido o polvo. Simplemente se recomienda:
- pigmentos líquidos: mezclándolos con Acrystal Prima líquido antes de la incorporación del polvo Decor Carrara.
- pigmentos en polvo: mezclándolos con Decor Carrara polvo antes de la incorporación en el líquido Acrystal Prima.

Curado ayudado por calor

Lo ideal para el Acrystal es endurecer al aire libre. Para acelerar ligeramente el proceso, y obtener un secado lento y homogéneo hasta el centro de la pieza sin que quede humedad atrapada en el interior, se puede colocar el objeto en un horno con una temperatura que nunca debe ser superior a 40°C.

Dificultades para hacer aparecer el mármol

A veces es difícil mostrar las partículas de mármol:

- superficie demasiado dura
- parte inaccesible al lijado

La solución es suavizar la superficie con un poco de ácido clorhídrico diluido al 50%.

PRECAUCIÓN: Tenga cuidado de no dejar el ácido demasiado tiempo en contacto con Acrystal Decor Carrara y enjuague bien el objeto con agua para evitar que el ácido actúe en el corazón del objeto.

Moldes de silicona

El molde ideal para Acrystal:

- no requiere la aplicación de un desmoldante.
- se conserva perfectamente limpio después del desmoldeo.
- en ausencia de solvente y reacción exotérmica el molde podrá servir hasta 50 veces más que un molde para obtener impresiones de poliéster

Moldes rígidos

Cuando se utiliza un molde rígido:

- quitar un máximo de porosidad en la superficie en contacto con el Acrystal
- Debe utilizar un desmoldeante de calidad.

Acrystal Decor Carrara presenta una ligera expansión durante el proceso de fraguado (<0,1%). Para asegurar un fácil desmoldeo de la pieza se requiere:

- ángulos de desmoldeo suficiente (> 2°)
- moldes con piezas desmontables

Desgasificación normal

Acrystal Decor Carrara no requiere ningún sistema o material especial de desgasificación:

- al finalizar la mezcla, dejar reposar el producto unos instantes antes de utilizarlo. Opcionalmente, puede aprovechar el contenedor de la mezcla para acelerar la evacuación de burbujas.
- para moldeo, con un pincel, aplicar el Acrystal sobre las paredes del molde antes de colar la pieza. Esta operación permite evitar las burbujas en la superficie.
- verter el Acrystal despacio en el molde para deshacer las burbujas.



Vida del producto

Acrystal Decor Carrara tiene una duración de un año. Cerrando sistemáticamente sus cubos y sus latas, el producto dura mucho más tiempo. Con el tiempo el comienzo de la solidificación dura un poco más, pero sin impacto en la calidad del producto acabado.

Rotomoldeo

Acrystal Decor Carrara es ideal para moldeo rotacional en moldes cerrados. Si es necesario, incorporar tixotrópico en la mezcla.

Grumos

La existencia de grumos al finalizar la mezcla, deriva únicamente de una velocidad de mezcla demasiado baja.